

**Buresboahhtin Johtti Kinoi !**  
**40-jahkásáš Davviriikkálaš**  
**girjerádjobiillas čájuhuvvojit**  
**Sámi oanehisfilmmat !**  
**Iá 23.3.2019**  
**dii 10-12 ja 13-14.30**



**Tervetuloa Jutavaan Kinoon !**  
**40-vuotiaassa**  
**Yhteispohjoismaisessa**  
**kirjastoautossa näytetään**  
**Iá 23.3.2019 klo 10-12 ja 13.30**  
**Saamelaisia lyhytfilmejä !**

**Árbi / Heritage**

Sápmi/Suopma, 2018, 2', Bagadallan: Lada Suomenrinne, Giella: ii dialogiija.  
Nissoniid gahpir lea uksa máddariid lusa ja geavaheaddjái muittuhus árbevieru doalaheami dehálašvuodas.

Saame/Suomi, 2018, 2', Ohjaaja: Lada Suomenrinne, Kieli: ei puhetta. Naisen lakki on ovi esivanhempien luokse ja käyttäjälleen muistutus perinteiden ylläpitämisen tärkeydestä.

**Eatnanvuloš lottit / Birds in the Earth**

Sápmi/Suopma, 2018, 10', Bagadallan/Giehtačálus: Marja Helander, Giella: li dialogiija, Tekst. sáme, eangals  
Baleahttadánsut Birit ja Katja Haarla dánsuba miehtá Sámi gilliid ja massojuvvon mehciid álot dan rádjai, gos stuorrá mearrádušat bargojit. Luonddu ja fiestarmáilmmi eallinvuogi ruossalasvuohka vuhtto rihča leaikkastallama čađa. Filbma lea välljejuvvon Sundance-festivála gilvoluohkkái 2019.

Saame/Suomi, 2018, 10', Ohjaaja/Käsikirjoitus: Marja Helander, Kieli: ei puhetta. Tekstitys: saame, englanti. Balettitansijat Birit ja Katja Haarla tanssivat läpi Saamenmaan kylien ja menetettyjen metsien, aina siihen saakka kunnes todelliset päätökset tehdään. Luonto ja länsimaisen maailman elintapojen ristikkäisyydet tulevat esille kitkerän leikkimielisyyden läpi. Filmi on valittu Sundance-festivaalin kilpailuluokkaan 2019.

**You & Me**

Sápmi/Suopma, 2018, 2', Bagadallan: Lada Suomenrinne, Giella: ii dialogiija.  
Sáhttago olbmo ja muohttaga gaskii šaddat románttalaš gaskavuohka, ja makkár dat livččii?

Saame/Suomi, 2018, 2', Ohjaaja: Lada Suomenrinne, Kieli: ei puhetta. Voiko ihmisen ja lumen välille syntyä romanttinen yhteys ja minkälainen se olisi ?

**Seevvisst jeegist**

Sápmi/Suopma, 2018, 7', Bagadallan: Ville-Riiko Fofonoff, Giehtačálus: Auri Ahola, Inka Kaukovalta, Giella: seavagiella  
Dánsun ja seavagiella ovtastuvvet elegánta čájáhusas, mii ovdan bukto luonddu čappa salas.

Saame/Suomi, 2018, 7', Ohjaaja: Ville-Riiko Fofonoff, Käsikirjoitus: Auri Ahola, Inka Kaukovalta, Kieli: Viittomakieli.

Tanssi ja viittomakieli yhdistetään elegantiksi näytelmäksi, mikä esitetään luonnonkauniissa salissa.

**Sáráhkká**

Sápmi/Suopma, 2017, 2', Bagadallan: Lada Suomenrinne, Giella: sáme, Tekst. eangals  
Sápmige ii leat seastašuvvan seksuálalaš headušteamis. Lea juo áigi hállat dan birra.

Saame/Suomi, 2018, 2', Ohjaaja: Lada Suomenrinne, Kieli: Saame, Tekstitys: Englanti. Saamenmaallakaan ei olla säästyty seksuaaliselta ahdistelulta. Nyt on jo aika puhua siitä.

**Johtti Kino turnee áigetávvala oainnat dán**  
**liiggas/ Täältä näet Jutavaan Kinon turneikataulun**  
**Eanodat-Guovdageaidnu-Muoná/**  
**Enontekiö-Koutokeino-Muonio:**  
**[https://www.muonio.fi/media/kirjasto/kirjastoauto\\_2019-aikataulu.pdf](https://www.muonio.fi/media/kirjasto/kirjastoauto_2019-aikataulu.pdf)**



SÁMEDIGGI  
SÁMITIGGE  
SÁÁ'MTE'G'G  
SAAMELAISKÄRÄJÄT





Juŋeeve kirjasto • Johti gijerádju  
Jottee kirjerásju • Joo'tti ke'ŋjppörtt  
**LAPIN KIRJASTO**  
Lappi gijerádju • Lappi kirjerásju  
Lappi ke'ŋjppörtt



**SÁMEDIGGI  
SÁMITIGGE  
SÁÁ'MTE'ĠĠ  
SAAMELAISKÄRÄJÄT**



Álgoálbmogiid filbmaguovddáš S K Á B M A