

Medialukio

Porokoira Ressu, Tiina Mäkikyrö ja Milla Sandqvist 2009.
Porokoira Resson elämää.

Etäisyys, Pia Mikkilä 2010.
Kuvaelma kontaktien puuttumisesta kanssa-
ihmisiin.

Odotan, Sini-Tuuli Kalttopää, Mira Kärki, Emma Eira 2010.
Kokeellinen dokumentti nuorten odotuksista.

Lähtö, Sini-Tuuli Kalttopää, Mira Kärki, Emma Eira 2010.
Lähtö käsittelee lähes jokaisen lappilaisen nuoren
kohtaamaa eron hetkeä, kun kotipaikkakunta on
jätettävä opintojen vuoksi.

Erilainen poromies, Janne Kyrö 2010.
Dokumentti lappilaisesta, jonka baari-iltoihin
kuuluu yleensä yksi ja sama tietty lyhyt keskustelu.
Elokuva kertoo myös lappilaisten ennakkoluuloista
lävistyksiin, joita näkee lapissa harvoin.

Teroantero, Henri Portti 2010.
Lyhyt dokumentti kolmikymppisestä sinkkumie
hestä, hänen suhtautumisestaan elämään pienessä
lvalon kylässä.

Leikkisä tuuli, Karoliina Kehus 2010.
Talvinen kuvaus tuulen leikeistä pohjoisessa
Suomessa.

Uusi alku, Mira Länsman 2010.
Lyhytelokuva kaupunkilaisen selviytymisestä Lapin
talvessa.

Animaatiot

Curge ja Viola, Pia Mikkilä 2010.
Kahden kaveruksen pilkkiretki.

Reive, Pia Mikkilä 2010.
Posti hukkaa kirjeen ja kirje matkaa itse perille.

Savanna eallit, Wilma Rautakangas 2010.
Kertomus savannin eläimistä.

Rieban, Sunna Kittinen 2010.
Kettu menee kalalle, mutta ei arvaakaan mil-
lainen saalis häntä odottaa.

Koulupäivä, Henri Portti 2010.
Ensimmäinen koulupäivä jännittää. Koulussa ei
kuitenkaan ole niin pelottavaa kuin tyttö oli
kuvitellut.

Dokumentit

Kelpaanko Karasjoelle, Irene Länsman 2010.
Elokuva kertoo naisesta joka miehensä kuoltua
etsii juuriaan.

Taamo, Anneli Lappalainen 2008.
Suomalainen Jussi opiskelee poronhoitoa
saamelaisen Oulan opissa.

Vuomaselkä – muisteluksia poroaidalta, Päivi Magga 2009.
Elokuvasa vuorottelevat Vuomaselän poroaidan
menneisyys ja nykyisyys. Kuvamateriaali, muiste-
lukset ja joiut kertovat Vuomaselästä mutta
myös poronhoidon suuresta muutoksesta.
Yhteiset muistot ja kokemukset antavat paikalle
syvemmän merkityksen – kyseessä ei ole vain
pelkkä poroaita. Paikan historia elää meissä.

